

El Dios del rico y el Dios del pobre : (cuadros desde ángulos distintos sobre cosas que más que a medias se saben pero que a la palabra nos saltan solo a medias) cuasi-poemas	Título
Assmann, Hugo - Autor/a; DEI, Departamento Ecuménico de Investigaciones - Compilador/a o Editor/a;	Autor(es)
Pasos (Segunda época no. 136 mar-abr 2008)	En:
San José	Lugar
DEI, Departamento Ecuménico de Investigaciones	Editorial/Editor
2008	Fecha
	Colección
Assmann, Hugo; Religión; Teología; Poemas;	Temas
Artículo	Tipo de documento
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Costa_Rica/dei/20120710104802/dios.pdf	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)

Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)

www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences



EL DIOS DEL RICO Y EL DIOS DEL POBRE

(cuadros desde ángulos distintos
sobre cosas que más que a medias
se saben pero que a la palabra nos saltan
solo a medias)

Cuasi-poemas

Hugo Assmann

Nota previa:

Que no se nos diga después
que no hay minerales
porque solo aparecen en ganga impura;
que la realidad está siempre ahí,
disponible y transparente
y que es inútil querer develar cosas ocultas;

que hacer ciencia es clasificar
lo que está a la vista de todos y que es pérdida
de tiempo perforar opacidades;
que nada tiene de verdad
lo que no puede ser generalizado.
Porque la praxis erige su consistencia
en la cuna de lo particular y multiplicando dife-
rencias va rompiendo la identidad
del estado de cosas de siempre.

Cuadro-Pórtico: *de las raíces*

De la preocupación con el ateísmo como cuestión de geografía

Los países ricos del mundo,
sus iglesias y doctores,
y por aquí sus aliados
andan muy atareados
y no ahorran fervores
en vender como profundo
el peligro del ateísmo
y del craso materialismo
(por supuesto, del comunismo).

Y mientras ellos disputan
sobre la fe amenazada
por excesos de política,
disparamos nuestra crítica:
a los pobres, antes que nada
les interesa que discutan
la raíz de la idolatría
en determinada economía.
(¿Será cosa de geografía?).

De que el Dios del rico y el Dios del pobre no son la misma cosa

Los dioses andan peleados
desde muy antiguas eras.
Siempre hubo los de unos, ganando,
y los de otros, perdiendo.
Así las cosas,
en medio de politeísmos
e intentos de monoteísmo,
el asunto no se arreglaba.
Porque cuando llegaron a creer
que había un solo Dios
el Dios de todo el mundo,
resultó que lo quisieron acaparar
nada menos que los judíos
(ellos que habían luchado
en una guerra prolongada
contra los muchos dioses
de los muchos opresores,
cuando esclavos en Egipto
desatando la bandera
del único Dios
que toma partido
y convoca a la lucha
al pueblo oprimido).
Pero sucede que esa historia
del monoteísmo judío
no siempre es bien contada,
pues allí mismo y en la región
el único Dios,
el Dios de la liberación de los esclavos,
volvió a ser bandera
de opresores contra oprimidos
(y solo en ojalases y tal vez y a veces,
del oprimido contra el opresor).

Ahí dizque Dios razonó:
—No entendieron aquella vez,
todavía no entendieron
el partido que tomé.
Pues tomaré partido de una vez,
de una vez para siempre,
definitivamente.

Y en Jesucristo se encarnó,
gente como todos,
hombre de verdad.
*("Cristo ya nació en Palacagüina
del Chepe Pavón y una tal María
ella va a planchar muy humildemente
la ropa que goza la mujer hermosa del terratenien-
te").*

Cuando todo parecía claro,
aclarado de una vez por todas,
cuando todo parecía mejorar
definitivamente,
llegaron unos teólogos
protegidos por unos eclesiásticos
aliados de unos políticos
(sin saberlo a veces, pobrecillos)
e inventaron aquella historia
de que dios se había hecho hombre en general,
hombre abstracto,
hombre talla-única,
hombre calzando en todo y
cualquier
(¡ffjense bien!
hombre abstracto talla-única
calzando en todo y cualquier hijueputa de
opresor!).

Resulta, además, que esos magos
le hicieron, a lo largo del tiempo,
un montón de operaciones plásticas,
(Cristos rubios nacidos de Marías rubias
con Sanjoseses con cara de veteranos de
guerras imperialistas)
cuando todo pobre sabe que Cristo
era igualito a un minero boliviano,
igualito a un negro esclavo,
igualito a cualquier oprimido.
De manera que eso de ser Dios
no debe ser nada agradable
porque no hay cómo escapar
al juego de los falsificadores
y sus ídolos en préstamo.

De la modernidad de la idolatría

Esas historias que nos contaron de niños
de que los pueblos “primitivos” eran idólatras,
de que los dioses de los “paganos” eran ídolos,
ciertamente no eran historias inocentes
(a pesar de los inocentes contadores);
eran historias que por algo se contaban así.
Y esas historias más recientes
del ídolo-Estado de los que piensan en todos,
del ídolo-Materia de los que luchan por el pan,
del ídolo-Cuerpo de quienes saben de ternura
(con menos inocentes contadores)
son historias que por algo se cuentan.

La verdadera idolatría
no es la del no-creyente
no es la de los ateos
(que son muchas veces los que
demolieron ídolos
y luchan contra los ídolos).

Ídolos son
los dioses de la opresión,

Del escalafón jerárquico de los ídolos

El sistema opresor
no admite herejías,
no tolera apostasías
en su único dios:
¡su dios!
su dios verdadero de la “realidad verdadera”,
su dios-providencia que exige “libertad”.
¡Su dios!
Si no,
¿cómo defender la “igualdad de oportunidades”
que tantas oportunidades garantiza al rico?
Cómo asegurar que siga
la “construcción social de las apariencias”,
el fetichismo imprescindible del capital?

Pero este dios único y verdadero
(cautivo de la verdad de este único sistema)
es un ídolo de mil faces,
multiplicado en cada mercancía

ídolos son
los fetiches brillantes
con nombres de dioses
y amplias sonrisas
con credos,
con cultos,
con rezos,
con leyes,
con mucho sagrado y divino poder
poder de oprimir
poder de explotar
poder de matar.

Los dominadores
los idólatras
jamás cometerán el error de declararse ateos
(de sus ídolos),
Dios, Patria y Familia/ Tradición, Familia y
Propiedad/
La familia que reza unida permanece unida
(sin trabajo, sin pan, sin techo y salud)
In God we trust. Amén.

(nada más religioso que los objetos de
piedad
llamados mercancías),
Presente en cada relación mercantil
(ninguna religión tiene tantos ritos y gestos
como “esa religión de la vida cotidiana”,
como Marx designó al capitalismo).

Las muchas facetas/ del dios verdadero/ del
gran capital,
las muchas funciones/ con ida y venida/ del
dios de sainete
valen poco/ valen mucho
valen hoy y mañana
valen siempre, valen todo:
y el fetichismo del capital,
el dios omnipresente
se hace todo en todas las cosas:
está en todas las partes

pero, evidentemente, no puede
estar de la parte de todos.

Menor aquí/mayor allí
fugaz acá/presente allá
parte ahora/todo después
pieza de recambio/conjunto montado.

A veces les entran nervios a los ídolos.
Cuando su conjugación físico-metafísica
(cosas concretas/fetiches agregados)
se ve amenazada
de ser dilacerada
el ídolo defiende su integridad
(la física y la metafísica).

con uñas
con rifles
con bombas
con rezos
con cultos
con credos.

De las preferencias culinarias de los ídolos

Cuando un producto histórico
nacido de las manos del hombre,
de su trabajo útil de hombre
para ser un valor de uso
adaptado a necesidades,
cuando esta cosa-valor-de-uso
da el "salto mortal de la mercancía"
y empieza la danza
como valor de cambio
¡ustedes no se imaginan cómo los ídolos paladean!
Les nace el agua en la boca,
se estremecen de rictus de goce
y ronronean en "lenguas extrañas"
(pues hay que inspirar
a la publicidad).

Los ídolos aprecian
el valor sazónante
del salto mortal
de la cosa a mercancía
(mortal, porque de allí arranca
toda la metafísica de la muerte,

Nadie ha visto jamás al ídolo más fiel,
más exacto, imponente y cruel,
que en aquellos solemnes momentos
cuando le toca el enorme papel
de guardián del todo
de guardián del todo por todo
de guardián del todo de una vez
de guardián de los límites claros.

En tales momentos solemnes,
cuando todo está en juego,
cuando todo se ve amenazado,
cuando al sistema le amenaza su fin,
las falanges de idólatras
desatan su credo
y exigen que todos
le rindan tributo
al "dios verdadero"
que todo asegura.

Y en nombre de la divina doctrina
de la seguridad,
se asegura a todos
que el ídolo es Dios,
que la Bestia es Dios.

toda la necrofilia
del sistema capitalista).

Los ídolos exigen extracto espiritual
de este salto mortal
en todas sus comidas.

De más está decir que el culto total
al fetiche de todo el sistema,
al divino garante total,
es liturgia de todas las muertes,
de todas las inmolaciones,
con robos, matanzas, rapiñas,
y ventas abiertas de los pueblos.

El canon ritual de este banquete necrofilico
se rige por un criterio que no admite violacio-
nes
y que, enunciado como "la ley de la rentabili-
dad",
a muy pocos eclesiásticos y a ningún capitalista
evoca la sangre y los muertos que la Bestia se
traga.

Cuadro Interior 1: *de las formas***De la hechura perfecta de los ídolos**

¡Ah,
la hechura perfecta
del dios de los ricos!
No es fácil explicar
con la palabra o con las manos
cómo de humos, efluvios y luces
y algodones de espiritualidad
se pudiese llegar a tanta solidez,
a tamaña consistencia.
El dios de los ricos no duerme jamás
No se distrae nunca de su noble misión.
Su estado despierto inspira confianza.

Se le nota al momento
que es un dios que gobierna,
un dios providente.

Si a esto agregamos
sus claras doctrinas,
sus firmes valores
y exactas funciones,
¿a quién se le ocurre dudar
de que él es coherente
de que él lo dice todo,
de que él es absoluto,
absolutamente
opuesto al caos,
funcional al orden de todas las cosas.

Del aspecto maltrecho de Dios

El Dios de los pobres
parece incapaz de respetar
una voz de ¡Sentido!
o una ¡Media vuelta, volver!

Le hicieron muchas estatuas
pero Él se escapa de todas.
Le falta la rigidez
de las cosas perfectas.
Suelto por este mundo de Dios,
suelto, envuelto o revuelto
dizque hace cosas y desaparece
y que sus formas, sus gestos y acciones
son tan imprevisibles
como el movimiento siguiente
de un cuerpo africano.
(Están investigando su origen tropical).

Jamás se ha podido aclarar
cómo de sombra, silueta y rayo
pasa a comandar multitudes.

Con su olor a sudor y tierra,
animalmente material
con algunos devez encuandados
un poco más espirituales,
los entendidos en esos asuntos
dicen que es un Dios provisorio,
dicen que es un Dios tentativo,
dicen que está inacabado,
dicen que es un Dios relativo.

Pero los pobres siguen sosteniendo
que lo encuentran por todas partes,
que lo encuentran en cada oprimido.

Cuadro Interior II: *de los usos*

Del valor de cambio de los ídolos

Nadie dude que el dios de los ricos
es de la más aseada transcendencia.
Tiene su residencia
en el reino de los "otros valores"
totalmente espirituales.

Para llegar a una idea lejana
de ese reino del aseo absoluto,
imaginemos el número puro,
el número limpio,
el número duro
del puro "valor".
Este número-puro-valor
baila a través de satélites
(alma pura de la mercancía
sin nada de material)
intocado por manos sucias,
en las grandes operaciones
totalmente metafísicas
de la bolsa de valores.

Es el "divinum commercium"
que solo puede existir

Del valor de uso de Dios

El Dios de los pobres anda
metido en cosas terrenas.
Un Dios que no está al alcance
fuera de su uso en la historia.
Está en las manos activas del hombre,
está en la lucha que apuesta a la vida,
está en el trabajo y está en la comida,
está en el ahora que exige el mañana,
está en el abrazo y está en las danzas,
está en la ternura que amanece esperanzas.
Es el Dios del sabor,
Es el Dios del amor.
El Dios de este mundo de Cristo Jesús,
Nada saben de Él los sabios

entre entidades
totalmente espirituales:
el número puro
número limpio,
el número duro
el puro "valor",
del puro valor de cambio.

¿Y si fuera posible elevar
a este nivel trascendente
las relaciones entre los hombres?
Un sexo totalmente espiritual,
la familia, el trabajo, la patria
y, claro, el amor al prójimo
sin distinción y conflictos,
todo desensuciado de historia,
¡ah!, sería la moral perfecta,
de relaciones perfectas,
con la gracia perfecta,
sin mezcla de hormonas.

Esta es la propuesta
del dios del dominador.

(de un saber sin sabor),
pero los pobres se sienten a gusto con Él.

Porque no es ninguna mentira
que este es un Dios que se come
(A veces se acusa al Dios de los pobres
de andar propiciando ideas materialistas).

Al Dios tan ligado a las necesidades
de la reproducción social de la vida
se busca en la fe
que forja el presente
procreando el futuro.

Cuadro interior III: de los gustos**De los esplendores del cielo de los ricos**

El cielo inventado por los ricos
es magnífico, olímpico y espléndido.

Las relaciones celestiales
serán puro intercambio
de entidades metafísicas.

Allí no habrá
despilfarros en comida.
Allí no habrá
derroche en bebidas.
Allí no habrá abrazos sudorosos
ni cosas parecidas
de agradable dialéctica.

De la alegría de la fiesta popular

Para mostrar a todo el mundo
cómo se sienten
a gusto con Dios,
los pobres utilizan
la fiesta popular.

(Y para mostrar que su amor
incluye también a los curas,
realizan plegarias
y rezan novenas).

Hay que ver
muy de cerca
cómo los fuegos de artificio y los cohetes

(Dizque es por eso que
los pobres inventan canciones
que hablan de un último abrazo
acá abajo,
aunque sea en la tumba...).

Todavía no se estudió a fondo
por qué lo inventaron así.
Algunos sospechan que fue
para que todos los que no tienen pan
(y que por eso tampoco disfrutaban el amor,
pero acumulan pecados)
entiendan de una vez
y se den cuenta que existen
manjares del cielo
de exquisito sabor
(y no frieguen con eso de proteínas y vitaminas).

salen chispeantes y explotan
desde dentro de sus corazones.

También sacan los santos a la calle
para que tomen un poco de aire
y abran los ojos
y vean a la gente,
y se fuguen de dentro
de aquellas estatuas,
y encuentren su puesto
en la lucha de todos.

(Otros dicen que es
para que olviden la insipidez
del cielo burgués...).

Cuadro interior IV: de las devociones

De las sublimes plegarias de los ricos

Nadie diga que los ricos, cuando rezan,
piden cosas mezquinas
tan solo para ellos.
su plegaria es sublime
y tiene objetivos
que rompen los moldes
de todo egoísmo:
ellos oran pensando en todos,
oran por el orden y la paz.

Cualquier economista
les puede probar
que aquello que piden,
además de realista,

De las naderías que los pobres le encargan a Dios

Ya que el Dios de los pobres
anda suelto por el mundo,
por calles, caminos y veredas,
no es de extrañar que las gentes
le pidan pequeños oficios,
le encarguen trabajos menores,
(pensando, quizá,
que al meterlo en todo eso
le inventan verdades...),
esas cosas que todos sabemos:
—que encuentre trabajo el marido,
—que el pan de los hijos no falte,
—que todos tengamos salud...
(rutinarias naderías).

Y puesto que al Dios de los pobres
la moral, al parecer, no le importa.
(la moral burguesa),
también las prostitutas
e incluso los ladrones
le hacen a Él y a sus santos
pedidos que mejor ni hablar.

Y cuando mezclan la política
a sus oraciones y misas
llevan incluso
la subversión

hace sentido
en provecho de todos:
que exista amor en los hogares
y orden en todo el país,
que exista cooperación
en el mundo “interdependiente”,
y, sobre todo, que no falten
“milagros económicos”,
estabilidades políticas,
acumulaciones constantes
(y, que cesen todas las críticas
ya que es para el bien de todos).
Aun así hay quienes mantienen
que “el verbo tener
es la muerte de Dios”.

al Ave María.
(“Bendita la mujer que parió un hijo sandinista”).
Lo inimaginable
también sucede:
se llega a borrar la distinción
entre blasfemia y oración.
(Pido venias al noble lector
para narrarle, con pudor,
algo terrible escuchado,
ipsis verbis, en Panamá:
“Pues, si no ganamos esta huelga,
me cago en las santas huevas de Cristo”).

Últimamente han surgido exóticas teorías
sobre esta intimidad de los pobres con Dios:
se dice que el pobre,
al pedir lo concreto,
desmonta en sí mismo
la ley del destino.
(Y en Dios desmontaría
su santa voluntad...).
Y así, poco a poco, iría descubriendo:
que el hombre no tiene destino,
que tiene tan solo sus manos
y aquello que haga con ellas
en la lucha común
de muchos hermanos.

Cuadro final: de los horizontes**De cómo los pobres inventan
resurrecciones**

Los ricos toman la muerte muy en serio,
tan en serio como conviene tomar
la muerte ineludible,
la muerte necesaria.

Porque para los ricos la muerte no es
la simple muerte normal,
la muerte natural.

No, señores, no se engañen:
es la muerte destino,
(la muerte que es parte
de la economía de salvación
—"economía salutis"—
decretada para siempre
por el dios-capital),
la muerte imprescindible
la muerte necesaria.
(¿cómo funcionaría el sistema capitalista
sin los millones de muertos, al año,
de hambre y desnutrición?).

Los pobres inventaron la resurrección.
Acostumbrados al hambre y a la muerte,
inventan que sus muertos
y en especial
sus héroes y mártires
no mueren del todo
("Carlos Fonseca Amador,
¡Presente!"
Presentes nosotros con Carlos presente).

A Sandino
(San Dino, el santo más milagroso de América
Latina)
le inventaron, de los treinta a la fecha,
una constante resuelta insurrecta presencia
e infinitos milagros
(Sandino destechando casas,
...y aparece muerto un terrateniente,
Sandino que fue visto como sombra en la no-
che,
...y muerto aparece aquel coronel).

Y en México
(donde Zapata sigue cabalgando...)
quién sabe qué retos ocultos habrá

detrás de calaveras,
detrás de esqueletos
que el arte del pueblo despliega
en realizaciones de fiestas
y figuraciones de luchas...

Es algo fantástico,
es algo increíble
la experiencia que el pueblo tiene
de los muertos que no mueren.

(No mueren en este mundo,
ni en el otro, por supuesto).

*("La tumba del guerrillero
dónde, dónde, dónde está
el pueblo está preguntando
algún día lo sabrá (...)
No quisieron decirnos el sitio
Donde te encontrás
Y por eso tu tumba es todito
Nuestro territorio
En cada palmo de mi Nicaragua
Ahí, vos estás").*

*("Juancito Tiradora (...)
mordió tu sangre dulce
la bala de un cobarde
lloraron los pocoyos
cuando cayó la tarde.
ahora que ya nadie
tu libertad limita
practicas en las noches
tu enorme puntería
vas derribando estrellas
que caen en el río
y luego de enjugados
las metes al bolsillo").*

Como se ve,
el pueblo tiene,
¡muertos indóciles!

Addendum para pastores y teólogos

El pueblo creyente que lucha
nos prueba que no es imposible
procrear verdades nuevas
en símbolos añejos.
Demuestra que es factible
vivir en la acción
como algo real
aquella victoria
que aún no se da.
El pueblo enrumba el futuro
y lo vive como algo seguro.

Al teólogo y al pastor
le toca estar allí,
quedar allí
bien junto y bien dentro,
captando lo que pasa cuando un hecho revolu-
cionario
hace estallar desde dentro los símbolos religio-
sos.

¿Qué es lo que está pasando,
qué es lo que puede pasar
cuando el pueblo dispara con gran puntería
el acontecer de su Dios en la cara del ídolo?

(Costa Rica, diciembre de 1979)

NOVEDADES DEI**La crisis mundial del sigloXXI:**

Oportunidad de transición al poscapitalismo

Wim Dierckxsens

**Otro mundo
y otra Iglesia son posibles**

Un acercamiento al catolicismo
centroamericano contemporáneo

Guillermo Meléndez



El III FSA se realizará en un continente que vive hoy un doble desafío: ampliar y consolidar el camino de cambios que se ha abierto en los últimos años, y hacer frente a la persistencia de formas de dominación que buscan permanecer, profundizarse, que tratan de recuperar terreno, de bloquear esa corriente transformadora.

Este III Foro permitirá que los pueblos del continente estemos presentes en esta región que ha vivido luchas heroicas a lo largo de su historia pasada y reciente, para expresar solidaridad, para conocer mejor las alternativas que se han levantado aquí encarando la guerra, la destrucción, el miedo, el perverso legado de formas de violencia que muestran las más feroces caras del neoliberalismo armado, una de ellas el feminicidio.

El III FSA acogerá la diversidad de luchas, propuestas, experiencias que se han fortalecido, se han renovado o han surgido en estos ricos años de búsqueda compartida en el continente. Estimulará articulaciones más sólidas, procurará crear espacios más eficaces para la construcción autogestionaria de plataformas comunes hacia la emancipación.

La realización del III FSA en Guatemala se apoya en la convergencia de sus movimientos sociales, pueblos originarios, entidades académicas y múltiples sectores comprometidos en ese país y en Mesoamérica. Al mismo tiempo, sabemos que esta presencia continental estimulará y enriquecerá tales alianzas.

Remontando las fracturas geopolíticas, los pueblos del continente avanzan en una identidad cada vez más compartida entre el Sur y el Norte, entre las diversas regiones de las Américas. Las luchas son cada vez más próximas y solidarias, como pueblos que confrontamos al capitalismo, al imperialismo y al patriarcado.

Objetivos:

1. Avanzar en la articulación de luchas, experiencias y visiones críticas entre las regiones de las Américas, entre los sujetos colectivos que se resisten al orden neoliberal y construyen cambios.
2. Potenciar los conocimientos y prácticas, ancestrales y nuevos, que sustentan las alternativas; y el pensamiento propio para descifrar tanto las estrategias de dominación como las de cambio.
3. Tener un mayor acercamiento solidario con las resistencias en Mesoamérica.
4. Ofrecer un amplio espacio para la construcción de agenda compartida y plataformas de emancipación, entre los pueblos del continente y del mundo.

Ejes transversales: Igualdad de género y diversidades

Instancias organizadoras: Consejo Hemisférico del FSA y Asamblea y Equipo Facilitador del FSA – Guatemala

Informaciones y contactos:

<http://www.forosocialamericas.org>
e-mail: consejo@forosocialamericas.org

¡ Les esperamos en el III FSA, Guatemala 2008 !
¡ Otra América es Posible !

RIBLA

- RIBLA N° 20: Pablo de Tarso, militante de la fe
RIBLA N° 21: Toda la creación gime...
RIBLA N° 22: Cristianismos originarios (30-70 d. C.)
RIBLA N° 23: Pentateuco
RIBLA N° 24: Por una tierra sin lágrimas. Redimensionando nuestra utopía
RIBLA N° 25: ¡Pero nosotras decimos!
RIBLA N° 26: La palabra se hizo india
RIBLA N° 27: El Evangelio de Mateo
RIBLA N° 28: Hermenéutica y exégesis a propósito de la carta a Filemón
RIBLA N° 29: Cristianismos originarios extrapalestinos (35-138 d. C.)
RIBLA N° 30: Economía y vida plena
RIBLA N° 31: La carta de Santiago
RIBLA N° 32: Ciudadanos del Reino
RIBLA N° 33: Jubileo
RIBLA N° 34: Apocalipsis de Juan y la mística del milenio
RIBLA N° 35/36: Los libros proféticos
RIBLA N° 37: El género en lo cotidiano
RIBLA N° 38: Religión y erotismo. Cuando la palabra se hace carne
RIBLA N° 39: Sembrando esperanzas
RIBLA N° 40: Lectura judía y relectura cristiana de la Biblia
RIBLA N° 41: Las mujeres y la violencia sexista
RIBLA N° 42-43: La canonización de los escritos apostólicos
RIBLA N° 44: Evangelio de Lucas
RIBLA N° 45: Los salmos
RIBLA N° 46: María
RIBLA N° 47: Jesús histórico
RIBLA N° 48: Los pueblos confrontan el imperio
RIBLA N° 49: Es tiempo de sanación
RIBLA N° 50: Lecturas bíblicas latinoamericanas y caribeñas
RIBLA N° 51: Economía: solidaridad y cuidado
RIBLA N° 52: Escritos: Salmos, Job y Proverbios
RIBLA N° 53: Interpretación bíblica en busca de sentido y compromiso
RIBLA N° 54: Raíces afro-asiáticas en la Biblia
RIBLA N° 55: Déuteropaulinas: ¿un cuerpo extraño en el cuerpo paulino?
RIBLA N° 56: Re-imaginando las masculinidades
RIBLA N° 57: Reproducción humana. Complejidad y desafíos
RIBLA N° 58: Apócrifos del Segundo Testamento
RIBLA N° 59: Vida en comunidad

Pedidos a:
Asociación Departamento
Ecuménico de Investigaciones
Apartado Postal 390-2070
Sabanilla
San José, Costa Rica
Teléfonos 2253-0229 • 2253-9124
Fax (506) 2280-7561
Dirección electrónica: asodei@racsa.co.cr
<http://www.dei-cr.org>

COSTO DE LA SUSCRIPCIÓN (tres números al año, correo aéreo incluido)
AMÉRICA LATINA: US\$ 30 • OTROS PAÍSES: US\$ 36 • COSTA RICA: ₡ 13.000